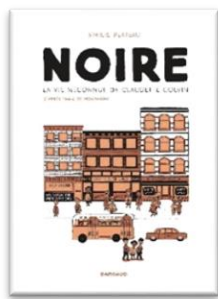
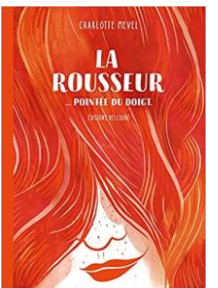
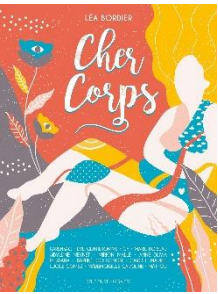
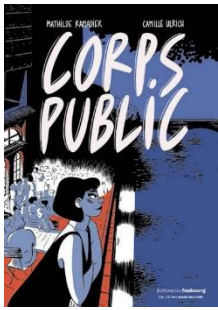
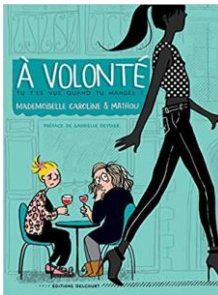
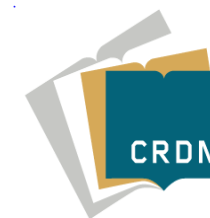
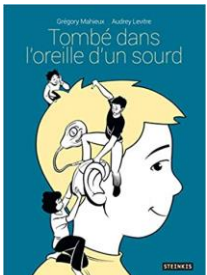
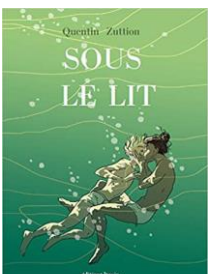
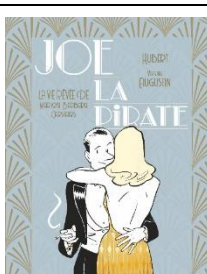
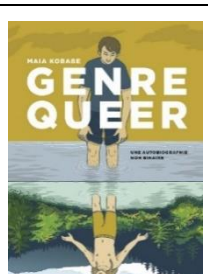
 Blanc autour / Wilfrid Lupano Trente ans avant l'abolition de l'esclavage, les quelque quinze jeunes élèves de l'école Crandall vont être accueillies par une vague d'hostilité d'une ampleur insensée. L'Amérique blanche a peur de certains de ses enfants. Cote : L 12.425 LUPA	 Noire / Émilie Plateau Quittez le lieu qui est le vôtre, quittez le 21e siècle. Vous voici dans les années 1950 au sud des États-Unis, à Montgomery, en Alabama. Désormais, vous êtes Claudette Colvin, une jeune adolescente noire. Cote : L 12.425 PLAT
 Comment devient-on raciste ? / Collectif À de multiples reprises, Ismaël a vécu personnellement le racisme. En 2017, lorsqu'il visite l'exposition « Nous et les Autres » au Musée de l'Homme à Paris, c'est un véritable choc... Cote : L 12.425 COLL	 La rousseur... pointée du doigt / Charlotte Mevel L'autrice se lance dans un voyage introspectif, questionne sa singularité, notre rapport à l'altérité et se réapproprie sa rousseur pour mieux en déposséder les autres. Cote : L 12.425 MEVE
 Cher corps / Léa Bordier Comment définirais-tu ton rapport au corps, aujourd'hui ? C'est avec une sincérité désarmante que douze femmes, âgées de 15 à 77 ans, ont répondu à cette question. Cote : L 12.425 BORD	 Corps public / Camille Ulrich Le corps de Morgan est sans cesse une affaire publique... Cote : L 12.425 ULRI
 A volonté ! / Mademoiselle Caroline & Mathou Les deux autrices nous livrent leurs expériences et nous font prendre conscience que la grossophobie est un mal sociétal. Cote : L 12.425 CARO	 Moi en double / Navie & Audrey Lainé Peut-on bâtir son identité sur 127 kg de mensonges ? Faire croire que l'on s'aime fort comme on est, même si on est « hors norme »... Cote : L 12.425 NAVI



Diversité :

**Les romans
graphiques
du CRDN**

 La différence invisible / Mademoiselle Caroline Marguerite a 27 ans, en apparence rien ne la distingue des autres. Elle est jolie, vive et intelligente. Elle travaille dans une grande entreprise et vit en couple. Pourtant, elle est différente... Cote : L 12.425 CARO	 Journal d'un enfant de lune / Joris Chamblain Morgane a seize ans. Elle vient d'emménager dans une nouvelle maison, avec ses parents et son petit frère. Tandis qu'elle déballe ses cartons, elle retrouve un journal intime caché derrière un radiateur. Cote : L 12.425 CHAM	 Pendant que le roi de Prusse faisait la guerre, qui donc lui reprisait ses chaussettes ? / Zidrou & Roger Un duo inédit pour un album plein d'humanité et de tendresse... Cote : L 12.425 ZIDR
 Tombé dans l'oreille d'un sourd / Grégory Mahieux Grégory et Nadège sont comblés par la naissance de leurs jumeaux, Charles et Tristan. Pourtant leur univers s'effondre lorsque le diagnostic tombe. Cote : L 12.425 MAHI	 Les petites victoires / Yvon Roy Comment dire à son fils tant désiré qu'il est le plus formidable des petits garçons malgré le terrible diagnostic qui tombe comme un couperet : autisme, troubles psychomoteurs, inadaptation sociale... Cote : L 12.425 ROY	 Un homme comme une autre / Stéphane Betbeder Yann développe depuis peu une transformation physique, une incroyable mutation contre laquelle il n'y a pas de remède. Il se transforme en femme. Cote : L 12.425 BETB
 La fille dans l'écran / Lou Lubie & Manon Desveaux Deux filles que tout oppose prennent contact sur internet pour ensuite faire connaissance dans la « vraie vie ». Elles seront submergées par des sentiments troublants. Cote : L 12.425 DESV	 Sous le lit / Quentin Zuttion Valentin est étudiant et vit avec sa mère. Lors d'une soirée, il rencontre un homme avec qui il va passer la nuit. Cote : L 12.425 ZUTT	 Coming in / Carole Maurel Élo est homo. Dans Coming in, Élodie Font raconte les longues années - de l'adolescence à la trentaine - qui lui ont été nécessaires avant de réussir à oser, enfin, être elle-même. Cote : L 12.425 MAUR
 Joe la pirate : la vie rêvée de Marion Barbara Carstairs / Hubert C'est l'histoire vraie d'une petite fille née en 1900 à Londres, qui « se sentait déjà queer dans la matrice ». Cote : L 12.425 HUBE	 Genre queer : une autobiographie non binaire / Maia Kobabe Récit intense et cathartique d'un chemin vers l'identification en tant que personne genderqueer et asexuelle et celui d'un coming out auprès de la famille et de la société. Cote : L 12.425 Koba	 Ce qui nous sépare / Hélène Aldeguer Un récit très actuel et nécessaire, sur notre société et sur le déracinement intérieur de ces jeunes venus en France et qui sont accueillis bien différemment selon leurs origines... Cote : L 12.425 ALDE