

Mur de presse en Salle détente (2026)

|                              |                               |                             |                  |                                       |                          |              |                        |                               |                                     |                          |                    |
|------------------------------|-------------------------------|-----------------------------|------------------|---------------------------------------|--------------------------|--------------|------------------------|-------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------|
| 60 millions de consommateurs | L'EXPRESS                     | FUTU&R                      | jeune afrique    | MONDE diplomatique<br>MANIERE DE VOIR | Le Nouvel Obs            | Revue21      | LA REVUE DESSINÉE      | TIME                          | BeauxArts Magazine                  | CAHIERS DU CINEMA        | Chasseur d'images  |
| Chut!                        | L'éléphant                    | GEO                         | L'Histoire       | Les Inrockuptibles                    | LiRE magazine littéraire | Livres hebdo | M Le magazine du Monde | SCIENCES HUMAINES             | T the new york time style magazine  | Alternatives Economiques | Les Echos WEEK-END |
| The Economist                | Le Nouvel économiste MAGAZINE | IT INDUSTRIE & TECHNOLOGIES | L'USINE NOUVELLE | WIRED                                 | CANARD PC                | HACKABLE     | EXPERTISES             | IT for Buisness               | MISC                                | NETSOURCES               | The journal itp    |
| ELECTRONIQUES                | REE                           | New Scientist               | Pour la science  | Sciences                              | SCIENCES ET AVENIR       | WE DEMAIN    | TELECOM PARIS ALUMNI   | Annals of Telecommu nications | A year of research at Telecom Paris |                          |                    |

Légendes : Classement alphabétique des titres (dans chaque discipline) : les articles (Le, La, L', The...) ne sont pas pris en compte. Par exemple, *L'Éléphant* est classé à la lettre E et non à L.

|                          |              |                     |                         |
|--------------------------|--------------|---------------------|-------------------------|
| Actualités / Généralités | Culture      | Economie / Business | Technologie             |
| Informatique             | Electronique | Sciences            | Publications de l'Ecole |